

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Лицей № 35»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Утверждена
на педагогическом совете

протокол № _____ от _____

Директор (образовательной организации)

Ч.Т.Хужанбердиева



**АДАптированная
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
«Очумелые ручки»**

Рассчитана на 1 год обучения
для учащихся 12-17 летнего возраста
Разработана педагогом
дополнительного образования
Харисовой Гульнаррой Мирзануровной

Нижнекамск, 2021 год

Тематическое распределение количества часов.

№п/п	Разделы и темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	2	0
2.	Ручные стежки и строчки.	12	2	10
3.	Отделочные швы.	10	2	8
4.	Изготовление игольницы.	14	4	10
5.	Аппликация.	14	2	12
6.	Изготовление прихватки.	16	2	14
7.	Итоговое занятие.	2	2	0
	Итого	70	16	54

Содержание программы

Вводное занятие (2 часа)

Теоретические сведения (2 часа)

Режим работы кружка «Лоскуток». План занятий. Виды декоративно-прикладного искусства, их история и современное развитие. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Ручные стежки и строчки (12 часов)

Теоретические сведения (2 часа)

Виды ручных стежков и строчек. Назначение и применение. Правила безопасности при работе с иглой, ножницами. Санитарно-гигиенические требования организации рабочего места.

Практическая работа (10 часов)

Уметь владеть иглой, ножницами, утюгом. Выполнять ручные стежки на ткани.

Отделочные швы (10 часов)

Теоретические сведения (2 часа)

Ознакомить с отделочными швами, их назначением и применением. Технология выполнения швов.

Практическая работа (8 часов)

Выполнение отделочных швов на образцах. Оформление краев салфетки.

Изготовление игольницы.

Теоретическая часть (4 часа)

Ознакомить с назначением игольницы, формой, эстетическим видом. Подборка нужного материала.

Практическая часть (10часов)

Сделать шаблон игольницы, подготовить и вырезать ткань. Изготовление игольницы.

Аппликация

Теоретическая часть (2часа)

История возникновения этого способа отделки ткани. Техника аппликации, создание узора. Подбор ткани. Назначение аппликации.

Практическая часть (12часов)

Изготовление аппликации на ткани отделочными швами.

Изготовление прихватки

Теоретическая часть (2часа)

Назначение прихваток. Виды прихваток. Необходимый материал. Способы изготовления. Просмотр готовых изделий.

Практическая часть (14 часов)

Выполнение прихватки. Раскрой основного материала, прокладки. Выбор шва.

Итоговое занятие (2часа)

Проведение выставки-вернисажа с презентацией работ учащихся.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Разделы и темы	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие	2		
	Ручные стежки и строчки (12часов)			
2.	Санитарно-гигиенические требования. Владение иглой.	2		
3.	Виды ручных стежков.	2		
4-7.	Выполнение ручных стежков на ткани	8		
	Отделочные швы (10часов)			
8.	Виды отделочных швов.	2		
9.	Технология выполнения шва.	2		
10-12	Оформление края салфетки.	6		
	Изготовление игольницы (14часов)			
13.	Выбор формы игольницы.	2		
14.	Подборка материала	2		
15-19	Изготовление игольницы.	10		
	Аппликация (14часов)			
20.	История возникновения аппликации.	2		
21-22	Создание узора, подбор ткани.	4		
23-26	Выполнение аппликации	8		
	Изготовление прихватки (16часов)			
27	Назначение, виды прихваток	2		
28	Подбор материала.	2		
29	Раскрой изделия	2		
30-34	Изготовление прихватки	10		
	Итоговое занятие (2часа)			
35	Проведение выставки	2		
	Итого	70		

В результате изучения программы ученик должен

Знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- виды декоративно-прикладного искусства, их историю и современное развитие;
- необходимые сведения о изученных видах декоративно-прикладного искусства, особенностях работы с материалами, инструментами.

Уметь:

- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;

- соблюдать правила поведения и дисциплину;
- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.);
- выражать себя в различных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителей и других людей;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности;
- работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт в своей деятельности;
- импровизировать;
- работать в коллективе.

Применять:

-полученные умения и знания на практике, в различных видах творческой деятельности и повседневной жизни.

Методическое обеспечение

Раздел программы	Форма организации и проведения занятий	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Вид и форма контроля предъявления результатов.	Виды практических работ.
1.	Ручные стежки и строчки	Индивидуально-групповая	Наглядно-демонстративный рассказ, беседа	ИПК, иллюстрации на электронном носителе	
2.	Отделочные швы	Индивидуально-групповая	Наглядно-демонстративный рассказ.	ИПК, иллюстрации на электронном носителе.	Выставки
3.	Выполнение игольницы	Индивидуально-групповая, творческая мастерская.	Наглядно-демонстративный рассказ, работа с книгой.	ИПК, принадлежности инструменты, работа педагога.	Проведение выставок.
4.	Аппликация	Индивидуально-групповая, творческая мастерская.	Наглядно-демонстративный рассказ, работа педагога.	ИПК, инструменты и материалы.	Проведение выставок.
5.	Прихватки	Индивидуально-групповая, творческая мастерская.	Наглядно-демонстративный рассказ, работа с книгой.	ИПК, иллюстрации, работа педагога, инструменты.	Проведение выставок.
6.	Выставка-вернисаж	Презентация работ учащихся.	Групповая.	Стенды, проигрыватель, подставки.	Презентация лучших проектов

Методические рекомендации

Следует помнить, что на теоретическую часть занятия должно отводиться меньше времени, чем на практические действия. Использование книг, журналов, индивидуальных схем увеличивает развивающий потенциал занятий.

В конце каждой темы целесообразно проводить выставки работ учащихся, их обсуждение, отмечая самые лучшие работы.

Для культурного развития обучающихся и сплочения коллектива целесообразно использовать творческие игры и викторины.

Художественные изделия (проект) могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Итоговое занятие может проводиться в форме ярмарки, аукциона, выставки-продажи и т.д. перед широкой аудиторией.

Литература для педагогов

1. М.Б.Павлова, И.А.Сасова Технология 2006 г.
2. Н.В.Синица, В.Д.Симоненко Технология ведения дома 2013 г.
3. Н.В.Ерзенкова свой дом украшу я сама 1994 г.
4. Г.И.Перевертень Самоделки из текстильных материалов 1990 г.
5. В.В.Ячmeneва Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми

Интернет ресурсы

1. <http://ped-kopilka.ru/> Учебно-методический кабинет
2. <http://allforchildren.ru/> Все для детей
3. <http://dekor.nm.ru/> Презентационный сайт по декоративно-прикладному искусству